

22. EDYCJA KRAKOWSKIEGO MŁODZIEŻOWEGO FESTIWALU PIOSENKI FRANCUSKIEJ

W sobotę, 14 marca, Młodzieżowy Dom Kultury im. Andrzeja Bursy ponownie stał się centrum francuskich brzmień. To właśnie tam odbył się finał krajowy 22. edycji Krakowskiego Młodzieżowego Festiwalu Piosenki Francuskiej, wydarzenia, które od lat przyciąga młodych wokalistów z całej Polski. Tegoroczna odsłona festiwalu potwierdziła, że tradycja śpiewania „po francusku” wciąż inspiruje kolejne pokolenia.

Do Krakowa przybyli uczestnicy z różnych regionów kraju, by zaprezentować swoje interpretacje francuskich przebojów, zarówno klasycznych, jak i współczesnych. Publiczność zgromadzona w SCENIE „i” - teatrze MDK im. A. Bursy mogła usłyszeć utwory takich artystów jak Émilie Piano, Lua Deleuze czy Stromae. Młodzi wykonawcy zaskakiwali świeżością interpretacji, dojrzałością wokalną i odwagą w mierzeniu się z wymagającym, melodyjnym językiem francuskim.

Dla wielu z nich udział w Festiwalu to nie tylko artystyczna przygoda, lecz także realna szansa na dalszy rozwój. Wybrani laureaci krajowego finału otrzymują bowiem przepustkę

do międzynarodowej odsłony wydarzenia, gdzie zmierzą się z rówieśnikami z Czech i Słowacji.

Krakowski Młodzieżowy Festiwal Piosenki Francuskiej od ponad dwóch dekad jest nierozzerwalnie związany z Młodzieżowym Domem Kultury im. Andrzeja Bursy. To właśnie w jego murach w 2004 roku zainaugurowano pierwszą edycję wydarzenia, które wyrosło z Dni Języka Francuskiego organizowanych przez krakowskie nauczycielki we współpracy z Instytutem Francuskim, Towarzystwem Przyjaźni Polsko-Francuskiej oraz księgarnią Edukator.

Od tamtej pory MDK nieprzerwanie współorganizuje Festiwal i pozostaje jego naturalnym centrum, miejscem, do którego co roku w marcu zjeżdżają się koordynatorzy, uczestnicy, jurorzy i wszyscy sympatycy piosenki francuskiej. Wpisany na stałe w marcowy kalendarz wydarzeń kulturalnych, festiwal stał się rozpoznawalnym elementem życia artystycznego miasta, a MDK jego niezmiennym gospodarzem i sercem.

Od początku przyświecała mu jedna idea: ukazywać piękno języka francuskiego i tworzyć

przestrzeń, w której młodzi ludzie mogą odkrywać magię i wyjątkowość francuskiej piosenki jako osobnego, fascynującego świata muzyki. Od pierwszej edycji Festiwal był koordynowany i organizowany przez Anetę Wojtaszek, która dzięki swojej pasji i oddaniu nadała mu wyjątkowy ton. W krótkim czasie wydarzenie zyskało rangę ogólnopolską, a jego rozwój stał się możliwy dzięki zaangażowaniu wielu osób związanych z edukacją i kulturą. Wśród nich znaleźli się m.in. Mieczysława Zembroń, Dorota Rudy-Rudkowska, Alain Schneider, Aleksandra Maurer, Richard Sorbet, Małgorzata Nowakowska, Alicja Fanderowska, Bożena Barwińska, Evelyne Wenzel, Joanna Słomka.

W tę przepiękną marcową sobotę publiczność SCENY „i” była świadkiem, jak pełne emocji występy, dopracowane aranżacje i wyjątkowy klimat połączyły muzycznie nastrojowy Paryż z naszym magicznym Krakowem. W przyszłym roku w Młodzieżowym Domu Kultury im. Andrzeja Bursy odbędzie się finał międzynarodowy. Serdecznie zapraszamy!

Radek Radoszek
Fot. Leon Gućwa

