

FERIE 2026 W MDK

Tegoroczne ferie zimowe w Młodzieżowym Domu Kultury im. Andrzeja Bursy upłynęły pod hasłem „Przeszłość kontra przyszłość”, które okazało się inspiracją do wyjątkowo barwnego i różnorodnego programu. Przez dwa tygodnie, codziennie od 10.00 do 15.00, uczestnicy zanurzali się w świat dwóch kultowych animacji: „Flinstonów” i „Jetsonów”. Kontrast między epoką kamienia łupanego a futurystyczną wizją jutra stał się punktem wyjścia do licznych warsztatów, zabaw i aktywności tematycznych.

Wśród najciekawszych wydarzeń znalazł się „Dzień Mody Jaskiniowej”, podczas którego dzieci projektowały i szyły własne stroje w pracowni plastycznej. Efekty ich pracy można było podziwiać na scenie teatralnej, gdzie odbył się pełen humoru i fantazji pokaz mody.

Nie zabrakło również zajęć inspirowanych światem Jetsonów – uczestnicy tworzyli futurystyczne gadżety, pro-

jektowali miasta przyszłości i zastanawiali się, jak będzie wyglądało życie za sto lat. Ogromnym zainteresowaniem cieszyły się warsztaty z długopisami 3D. Dzieci z entuzjazmem budowały przestrzenne modele robotów, pojazdów i fantastycznych konstrukcji.

Tradycyjnie już ważną rolę odegrała Krakowska Straż Miejska. Pan Jacek, doskonale znany uczestnikom poprzednich edycji, przygotował autorskie zabawy i konkursy, które jak zawsze przyciągnęły tłumy chętnych. Nie mogło zabraknąć również kultowego turnieju unihokeja dla najmłodszych – pełnego emocji, sportowej rywalizacji i atrakcyjnych nagród.

Bardzo ciekawe okazało się także spotkanie z mobilnym „kinem sferycznym”, które przeniosło dzieci w świat pełen tajemnic i niezwykłych opowieści. W programie znalazło się również wyjście do Multikina, stanowiące chwilę wytchnienia od intensywnych zajęć i okazję do wspólnego przeżywania fil-



mowych emocji.

Ferie w MDK im. Andrzeja Bursy po raz kolejny udowodniły, że kreatywność i dobra organizacja potrafią zamienić zimową przerwę w prawdziwą podróż przez epoki. Dzięki zaangażowaniu kadry, wspar-

ciu partnerów oraz niesłabnącej energii uczestników, tegoroczny program stał się wyjątkowym połączeniem zabawy, edukacji i rozwijania pasji – od świata Flinstonów po futurystyczne wizje rodem z Jetsonów. Zimowy wypoczy-

nek w MDK im. Andrzeja Bursy w Krakowie, jak zawsze, był całkowicie darmowy, nie byłoby to możliwe gdyby nie nieocenione wsparcie Spółdzielni Mieszkaniowej „Mistrzejowice”, za które Dziękujemy!

Fot. Leon Gucwa

IMIENINY DOROTY W SCENIE „I”

W sobotę, 7 lutego, w Młodzieżowym Domu Kultury im. Andrzeja Bursy odbył się wyjątkowy wieczór poświęcony pamięci Doroty Rudy-Rudkowskiej – założycielki placówki, wieloletniej Dyrekcji i jednej z najważniejszych postaci w historii nowohuckiej kultury. Trudno wyobrazić sobie MDK w obecnym kształcie bez jej wizji, determinacji i pięciu dekad pracy, które ukształtowały kolejne pokolenia młodych artystów. Dorota Rudy-Rudkowska odeszła 1 grudnia 2025 roku, w wieku 82 lat, zdecydowanie za wcześnie dla wszystkich, którzy wciąż czuli jej obecność i wpływ. W okolicach imienin Doroty postanowiono uczcić jej pamięć wieczorem pełnym wspomnień, symboli i wzruszeń.

Wśród gości znaleźli się członkowie rodziny, dawni i obecni pracownicy, wychowankowie, przyjaciele oraz osoby, na któ-

re wpływ miała Dorota Rudy-Rudkowska. Wielu z nich przyprowadziło własne dzieci – kolejne pokolenie, które dorastało już w przestrzeni stworzonej przez Dyrekcję. Atmosfera od pierwszych chwil była pełna ciepła i poczucia wspólnoty.

Wieczór otworzyła premiera specjalnego odcinka „Nowohuckiej Kroniki Filmowej”, w całości poświęconego Dorocie Rudy-Rudkowskiej. Autorem materiału jest Krzysztof Ridan, twórca od lat związany z MDK, kontynuujący tradycję swojego Ojca – pedagoga i artysty, który również współtworzył historię placówki. Film stał się nie tylko dokumentem, lecz także poruszającym portretem osoby, która przez lata była sercem i duchem Domu Kultury.

Po projekcji nadszedł czas na wspomnienia. Głos zabierali ci, którzy chcieli podzie-

lić się osobistymi historiami, anegdotami i obrazami, które najlepiej oddawały charakter Doroty Rudy-Rudkowskiej. Wspominano Jej energię, poczucie humoru, wymagającą, ale sprawiedliwą naturę, a przede wszystkim niezwykłą umiejętność dostrzegania talentu w każdym dziecku, które przekraczało próg MDK.

W galerii Domu Kultury otwarto wernisaż wystawy „Pocztówka z wysokiego”, zbudowanej z pamiątek, przedmiotów osobistych, materiałów rodzinnych i archiwalnych należących do Dyrekcji. Wśród eksponatów znalazły się rzeźby, obrazy, dekoracje i drobiazgi, które przez lata tworzyły przestrzeń Jej mieszkania. Szczególne miejsce zajmował motyw kotów – obecny w rzeźbach, figurach, grafikach i obrazach. Ten charakterystyczny element Jej domowej kolekcji stał się jednym z naj-



bardziej rozpoznawalnych akcentów wystawy, przyciągając uwagę zarówno dorosłych, jak i najmłodszych gości.

Po części oficjalnej uczestnicy zasiedli przy wspólnym stole. Menu zostało dobrane nieprzypadkowo – podano leczo, ulubione danie Doroty Rudy-Rudkowskiej, a także świeży chleb, smalec i ogórki. Prosty, domowy poczęstunek stworzył atmosferę bliskości, jakby wszyscy spotkali się w Jej własnym salonie, by jeszcze raz

pobyć razem.

Wieczór zakończył się w poczuciu wdzięczności i refleksji. Było to spotkanie pełne miłości, szacunku i ciepła – dowód na to, jak silny ślad pozostawiła po sobie Dorota Rudy-Rudkowska. Wspólnota, która zebrała się tego dnia w MDK, pokazała, że Jej duch, myśli i wartości wciąż są żywe, a miejsce, które stworzyła, nadal tętni energią, którą w nie tchnęła.

Fot. Amelia Sobczyk