

DZIEŃ JERZEGO RIDANA

Obchodzone w tym roku 80-te urodziny nieżyjącego już reżysera, dokumentalisty Jerzego Ridana, stały się pretekstem do wyjątkowych wydarzeń, spotkań, rozmów. Obchodzony 22 kwietnia Dzień Jerzego Ridana rozpoczął się na skwerze przy ul. Ludźmierskiej, obok szkoły na os. Teatralnym, który od tego dnia oficjalnie jest Skwerem Jerzego Ridana.

W piękne sobotnie popołudnie, 22 kwietnia przy ulicy Ludźmierskiej, uroczyste odsłonięta została tablica skweru Jerzego Ridana. Było to pierwsze wydarzenia w ramach obchodów 80-lecia urodzin nowohuckiego reżysera, dokumentalisty. Tłumnie zgromadzonych gości przywitała Orkiestra Nowohucka, którą dyrygował Andrzej Korzenia oraz Andrzej Franczyk aktor Teatru Ludowego, prowadzący spotkanie. Następnie Andrzej Kulig Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa wraz z rodziną Jerzego Ridana, jego żoną Haliną i synami Tomaszem i Krzysztofem odsłanili tablicę skweru. - *Trudno wyobrazić sobie Nową Hute bez Jerzego Ridana, ale też trudno wyobrazić sobie życie tego wybitnego dokumentalisty bez Nowej Huty. Był to człowiek niezwykle związany z naszą dzielnicą. Dla wielu z nas jest wciąż żywym w pamięci przyjacielem, partnerem do rozmów ... po prostu Panem Jerzym, Jurkiem. Skwer nazwany jego imieniem to bardzo dobry sposób na upamiętnienie tej, wybitnej osobowości. Cieszy również usytuowanie go obok dużego zespołu szkół – mamy nadzieję, że dzięki temu kolejne pokolenia poznają jego historię* - podkreśla **Stanisław Moryc**, Przewodniczący Rady dzielnicy XVIII, Nowa Huta.

Sylwetkę Jerzego Ridana, jego dokonania filmowe i działalność pedagogiczną przedstawił Tomasz Dettloff przewodniczący Krakowskiego Oddziału Stowarzyszenia Filmowców Polskich.

Po kolejnych brzmieniach orkiestry Halina Ridan podziękowała zgromadzonym za przybycie i opowiedziała o szczególnej lokalizacji

skweru nieopodal miejsca, gdzie rozegrały się najważniejsze wydarzenia w obronie krzyża nowohuckiego, o których opowiedział Jerzy Ridan w swoim filmie pt. „Róg Marksa i Obrońców Krzyża”.

Następnie przy dźwiękach orkiestry, wszyscy zebrani udali się do Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, do sali studyjnego kina „Sfinks”. Zebranych przywitał dyrektor Jarosław Kłás, który opowiedział o wieloletniej współpracy Jerzego Ridana z Ośrodkiem.

W dalszej części spotkania Maria Malatyńska, publicystka, krytyk filmowy, wykładowczyni, opowiedziała m.in. o realizowanej od 2004 roku „Nowohuckiej Kronice Filmowej”, której współpomysłodawcą i pierwszym realizatorem był właśnie Jerzy Ridan.

Kolejnym punktem programu była projekcja filmu dokumentalnego „Ridan”. Film zapowiedzieli, jego reżyserzy Krzysztof Ridan i Grzegorz Zariczny.

Po projekcji Agnieszka Wiktorowska – Chmielewska zaprezentowała książkę pt. „Ruchowe obrazy” inspirowaną życiem Jerzego Ridana. Następnie zebrani udali się do holu Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida na wernisaż wystawy „Idź za człowiekiem” zawierającej fotosy z realizacji filmów dokumentalnych i fabularnych zmarłego reżysera. Tytuł wystawy nawiązuje do wrażliwości Jerzego Ridana, który w swojej pracy zawodowej zawsze koncentrował się na drugim człowieku, z wielkim szacunkiem i rzetelnością opowiadając o losach każdego bohatera. Wystawę otworzyli Jarosław Kłás oraz kurator Barbara Solecka. O zebranych zdjęciach opowiedział Krzysztof Ridan.



Następnie Jerzy Kowynia, który przez wiele lat współreżyserował z Jerzy Ridanem filmy dokumentalne, opowiedział o bardzo ważnym dla Nowej Huty dziele „Orkiestra dęta”. Film przedstawia szczegółowo ostatnie dwa lata z życia nowohuckiej orkiestry, walczącej o swoje przetrwanie w okresie transformacji własnościowej.

Kolejnym punktem programu w ramach „Dnia Jerzego Ridana” był koncert w sali teatralnej Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida. Wystąpił Jan Oberbek muzyk i pedagog, wirtuoz gry na gitarze klasycznej, który przyjaźnił się z Jerzy Ridanem oraz współpracował z nim zawodowo. Podczas koncertu można było usłyszeć m.in. utwory Fryderyka Chopina w transkrypcji Jana Nepomucena Bobrowicza. Po koncercie, już w mniej oficjalnej części, przyjaciele Jerzego Ridana opowiadali o jubileacie. Wystąpili nowohucka aktywistka i fotograf Małgorzata Szymczyk-Karnasiewicz oraz muzyk i pedagog Roma Krzemień, która oprócz opowieści zagrała na fortepianie, do muzyki spontanicznie zatańczyła choreograf i pedagog Katarzyna Stolarczyk.

Tak zakończyły się uroczystości w ramach „Dnia Jerzego Ridana”.

- *Serdecznie dziękujemy wszystkim, którzy mieli ochotę spędzić z nami ten czas. Tata zawsze był człowiekiem otwartym, żył między ludźmi nawiązywał relacje, nie tylko te zawodowe. Miło wiedzieć, że przetrwały. Chociaż obchody miały charakter oficjalny, czuliśmy się jak wśród swoich – wśród przyjaciół Jerzego Ridana* – podkreśla **Krzysztof Ridan**, syn reżysera, który poszedł w ślady ojca.

Zdjęcia, autor: Mikołaj Ridan

Jerzy Ridan (ur. 28 marca 1943 w Bydgoszczy, zm. 2 października 2016 w Krakowie) – reżyser, scenarzysta, pedagog, publicysta.

Ukończył studia na Wydziale Reżyserii PWSFTViT w Łodzi. Jest autorem prawie 60 filmów dokumentalnych, nagrodzonych m.in. na festiwalach w Mediolanie, Dijon, Berkeley, Glasgow, Valden, Niepokalanowie, Trentianskich Teplicach, Lipsku, Mińsku, Łodzi, Krakowie. Na przełomie lat 60. i 70. realizował filmy w Amatorskim Klubie Filmowym „Nowa Huta”. W 1987 reżyserował pełnometrażowy film fabularny „Sonata Marymoncka” według

prozy Marka Hłaski.

W latach 80. prowadził „Dzieciocy Teatr ABC” w Klubie Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, a w 90. w Młodzieżowym Domu Kultury im. Andrzeja Bursy - Grupę Teatralną „W drodze”. Oba zespoły zebrały wiele nagród na przeglądach i festiwalach teatralnych.

Był dyrektorem programowym Nowohuckich Maratonów Filmowych i Międzynarodowego Nowohuckiego Festiwalu Filmowego, a także jednym z pomysłodawców Nowohuckiej Kroniki Filmowej i pierwszym jej realizatorem. Jest autorem książki „Krzyż Nowohucki – Dzieje Walk o Wolność”.

W 2008 otrzymał tytuł Nowohuckianina Roku, a w 2009 w plebiscycie Gazety Wyborczej Nagrodę Przewodnika Nowej Huty. W 2010 na Festiwalu Mediów „Człowiek w zagrożeniu” zdobył nagrodę im. prof. Kazimierza Karabasa „Cierpliwe oko” za film „Orkiestra dęta”. W latach 2008–2012 był przewodniczącym Krakowskiego Oddziału Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Wyróżniony Nagrodą Ministra Kultury II stopnia za całokształt prac.

